

## **Principi**

### **1. Poštovaćemo dostojanstvo deteta.**

Uvek ćemo tražiti dozvolu pri fotografisanju ili snimanju dece. Pristanak na fotografisanje i korišćenje fotografija i studija slučaja tražićemo od roditelja i onih koji obavljaju roditeljsku dužnost - staratelja, ili direktno od dece ukoliko su u uzrastu u kome razumeju situaciju.

Posebna pažnja je posvećena fotografijama koje prikazuju decu sa invaliditetom, izbeglice ili decu u situaciji ratnog konflikta ili elementarne nepogode, kako bi se tačno prikazao kontekst i očuvalo njihovo dostojanstvo.

Kad god je to moguće, subjektu ćemo objasniti moguće upotrebe fotografija.

Nikada nećemo fotografisati decu koja izraze da ne žele da budu fotografisana.

### **2. Nećemo eksploatisati dete.**

Nećemo manipulirati detetom na način koji krivi sliku realnosti (napr. nećemo ih pitati da plaču pred kamerom).

Ukoliko je neophodno da zaštitimo privatnost, imena dece i porodica biće izmenjena. Nikada neće biti objavljeni puni podaci o detetovom imenu ili kontakt.

### **3. Cilj nam je da obezbedimo balansiran prikaz realnosti sveta u razvoju.**

Izbegavaćemo stereotipe. Cilj nam je da prikazemo ljude koji pomažu i rade za sebe, a ne ljude kao žrtve.

### **4. Slike ćemo koristiti na istinit način.**

Nećemo izmišljati istorije/opise slučaja, iako ih možemo prilagoditi ili obraditi kako bismo sačuvali dostojanstvo i privatnost subjekta.

Nećemo koristiti slike jedne situacije, a opisati ili implicirati da je to slika nečeg drugog (napr. nećemo koristiti fotografije sa jednog projekta da ilustrujemo rad na nekom drugom projektu.)

Kada je to moguće, korišćićemo balansirane slike (napr. pozitivne i negativne), kako bismo prikazali realnost situacije.

Ukoliko koristimo sliku na uopšten način (napr. za ilustrovanje projekta koji je sličan onome koji se opisuje), jasno ćemo to navesti u natpisu ili opisu slike.

Nećemo koristiti sliku koja namerno pogrešno interpretira pravu situaciju.

Ukoliko slika predstavlja vanrednu situaciju, nećemo je koristiti na način koji sugerise da je to uobičajena situacija.

Cilj nam je da budemo sigurni u to da prema našem saznanju, subjekt smatra sliku i njeno korišćenje ispravnim.

#### **5. Održavaćemo standarde pristojnosti i dobrog ukusa u skladu sa našim vrednostima i vrednostima naših podržavalaca.**

Nećemo koristiti slike koje su erotske, pornografske ili obscene.

Fotografije golih ili mrtvih tela biće korišćene samo u izuzetnim slučajevima. Nećemo bezrazložno koristiti slike ekstremne patnje.

#### **6. Poštovaćemo uvide našeg osoblja na terenu i partnerskih organizacija.**

Bićemo pažljivi prema brigama i savetima našeg osoblja na terenu, kao i partnerskih organizacija pri prikupljanju i upotrebi vizuelnog materijala.

#### **7. U situacijama elementarne nepogode, na pozitivan način ćemo tretirati ljude kojima pomažemo.**

U bilo kom javnom materijalu koji se bavi elementarnim nepogodama, pratićemo proceduru Kodeksa ponašanja Međunarodnog komiteta Crvenog krsta: "U svim našim informacijama, oglasima i marketinškim aktivnostima, žrtve elementarnih nepogoda biće prikazane kao ljudi sa dostojanstvom, a ne bespomoćni objekti." Na ovaj način, prikazivaćemo objektivnu sliku elementarnih nepogoda, u kojoj su istaknuti kapaciteti i aspiracije pogođenih nepogodom, a ne samo njihove slabosti i strah.

Nećemo izgubiti poštovanje za pogođene nepogodama, već ćemo ih tretirati kao ravnopravne u akciji.

Sarađivaćemo sa medijima kako bismo poboljšali odgovor javnosti, ali nećemo dozvoliti da spoljni ili interni zahtevi za publicitetom dobiju primat.

## **8. Održavaćemo visoke tehničke standarde.**

Cilj je da koristimo samo slike visokog kvaliteta.

Možemo koristiti digitalnu obradu slika za kreativne ili ikoničke efekte, ali nikako na način koji namerno pogrešno prikazuje realnost slikane situacije.

Nećemo odsecati delove slike (kropovati) na način koji pogrešno prikazuje realnost situacije.

Nećemo koristiti video montažu na način koji pogrešno prikazuje realnost situacije.

## **9. Održavaćemo odgovarajuću foto biblioteku.**

Slike će biti aktuelne i odgovorajuće.

Sve slike će biti čuvane na jednom centralnom mestu uz punu dokumentaciju.

Stare slike će biti arhivirane.

## **Smernice za dobijanje komunikacionog materijala:**

- Razgovarajte o upotrebi komunikacionog materijala sa decom i zajednicama na početku programa ili projekta – ne čekajte da vam materijal zatreba.
- Obezbedite opšti pristanak na prikupljanje komunikacionog materijala na početku programa ili projekta, i dogovorite sa decom i zajednicama opštu poruku i tip slika koje će biti odgovarajuće.
- Obezbedite slike i sve ostale lične informacije neophodne za proces objavljivanja na siguran i poverljiv način.
- Decu treba pripremiti za specifične intervju pre intervjuisanja.
- Slike dece treba da su uvek pristojne i pune poštovanja.
- Sva deca moraju biti obučena na odgovarajući način, u skladu sa svojom zemljom porekla. U zemljama gde deca nose samo neke komade garderobe treba biti posebno pažljiv pri odabiru fotografija koje se koriste.
- Snimljene slike treba da budu fokusirane na aktivnosti, i kada je to moguće, treba da prikazuju grupu dece pre nego pojedinačno dete.
- Osigurajte da osobama koje fotografišu i snimaju filmove nije dozvoljeno da provode vreme sami sa decom ili da imaju pristup deci bez supervizije.
- Dozvole za slikanje treba tražiti pre događaja. Deca za koju nemamo pristanak za fotografisanje ne smeju biti uključena u grupne ili pojedinačne fotografije. Kada je moguće, slike događaja treba

slikati u grupnom okruženju ili u prethodno ugovoreno vreme.

- Bilo kakve pritužbe ili sumnje u vezi sa neodgovarajućim i nametljivim slikama treba da budu prijavljene i dokumentovane, kao i sva ostala pitanja vezana za zaštitu dece.

### **Smernice za objavljivanje informacija:**

- Koristite samo lično ime deteta. Budite pažljivi kako ne biste otkrili previše detalja o tome gde živi, u koju školu ide, koji su mu hobiji i sl.
- Pitajte decu i roditelje za dozvolu da koristite njihove fotografije.
- Uzmite pristanak roditelja/staratelja, i budite sigurni da svi razumeju kako i gde će slike biti korišćene. (Pogledajte **Aneks 6 Formular za pristanak**).
- Kada postoji visok rizik od štete ili stigme, preduzmite korake za umanjeње tih rizika: napr. skrivanje lica, korišćenje pseudonima i opštih geografskih odrednica, neotkrivanje ličnih informacija (recimo HIV statusa).
- Pokušajte da slikate fotografije koje prikazuju širok dijapazon dece – dečake i devojčice različitog uzrasta, fizičkih sposobnosti i etničkog porekla.
- Pri upotrebi fotografija na web sajtovima, budite sigurni da slike nisu tagovane lokacijom deteta.
- Pojedinci i organizacije koje traže korišćenje materijala koji prikazuje decu, uključujući lične informacije, video snimke i fotografije, moraju potpisati ugovor o odgovarajućoj upotrebi tog materijala. Nepridržavanje uslovima ugovora može rezultirati daljim odbijanjem pristanka i vraćanjem materijala.
- Slike, materijale i lične informacije dece treba čuvati u sigurnim zonama gde je to moguće, uz sprovođenje svih mogućih mera opreznosti kako bi se obezbedila bezbednost informacija.
- Pristup ovim materijalima mora biti kroz posebna ovlašćenja.